





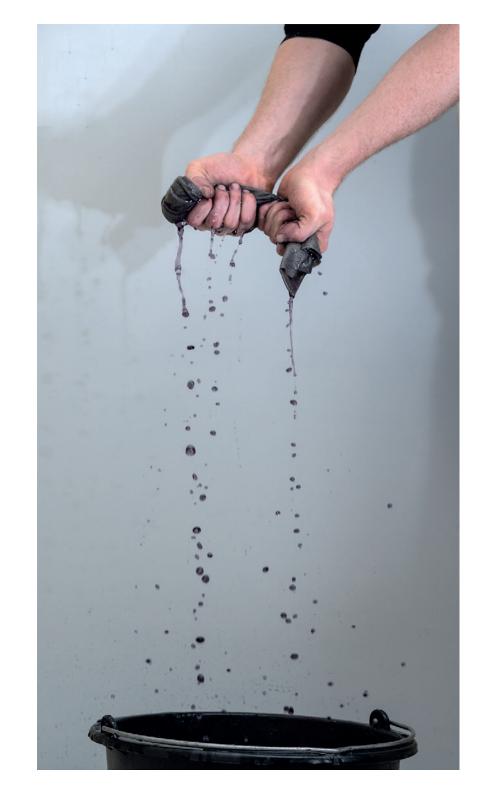




FERNER / C-Print, 125x86cm, 2022

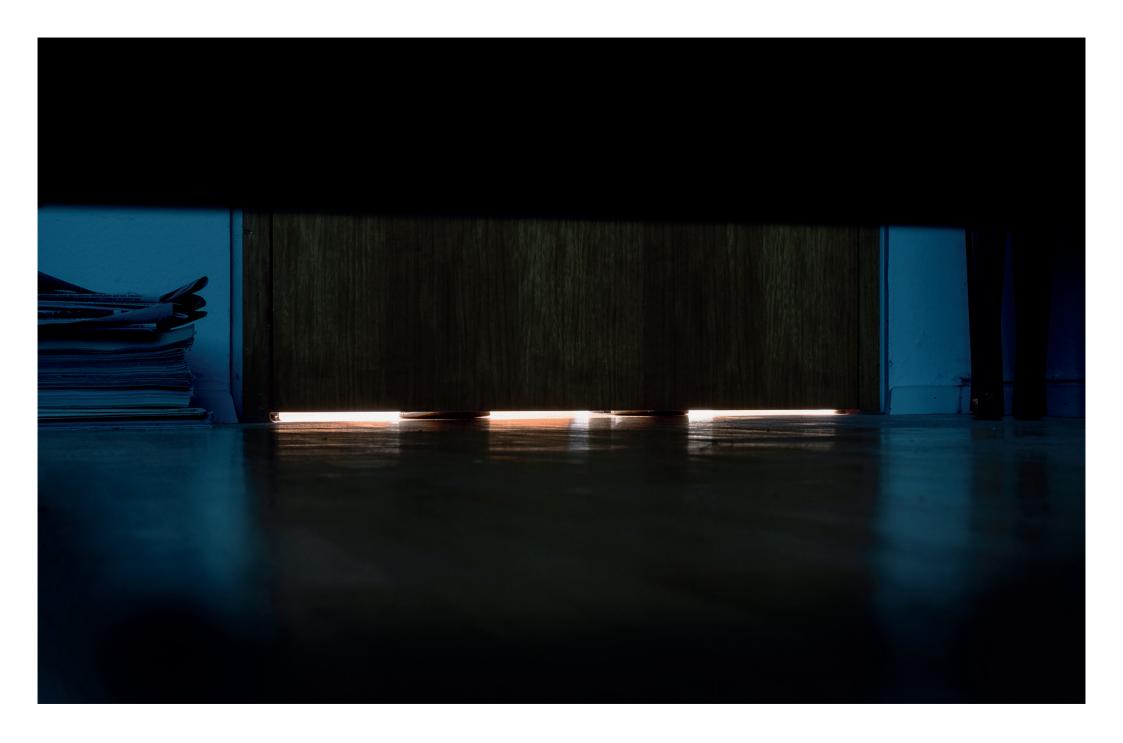


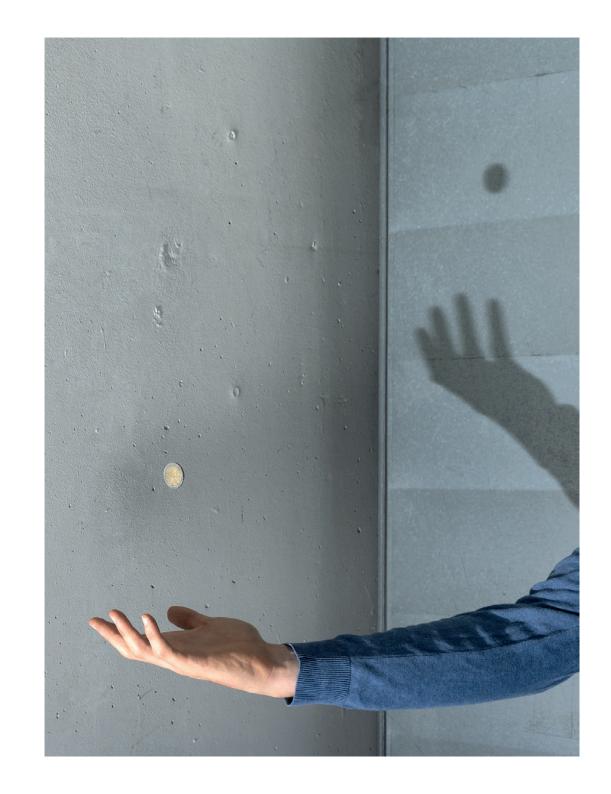






ERSTE PERSPEKTIVE / C-Print, 126x86cm, 2022







LAUB / Stahlblech, Lasercut, handgebogen, Maße variabel, 2022







Träne / C-Print 52×34 cm, 2022









etc / C-Print 77×50 cm, 2021



SPALT / C-Print 46×29 cm, 2020

Flüssiges Epoxidharz wurde immer wieder von neuem, bis es erhärtet ist, in die Form verschiedener Denk- und Sprechblasen gestrichen.

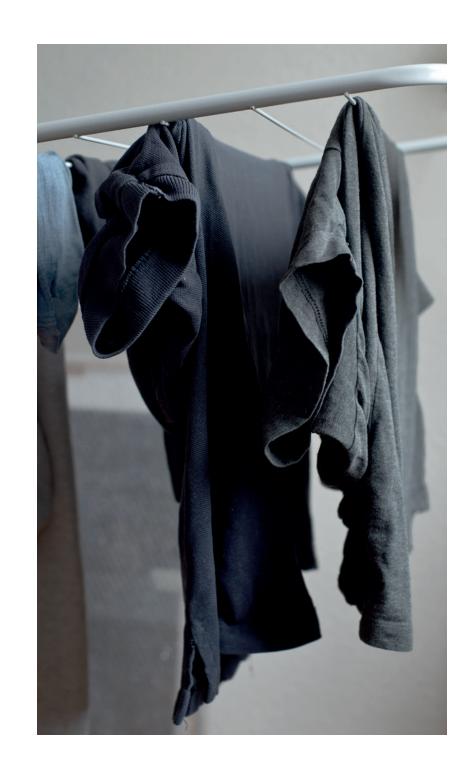
Ausstellungsansicht NYG West, Leipzig, 2021







SPRACHE / Epoxidharz, Maße und Formen variabel, 2021 Ausstellungsansicht NYG West, Leipzig, 2021

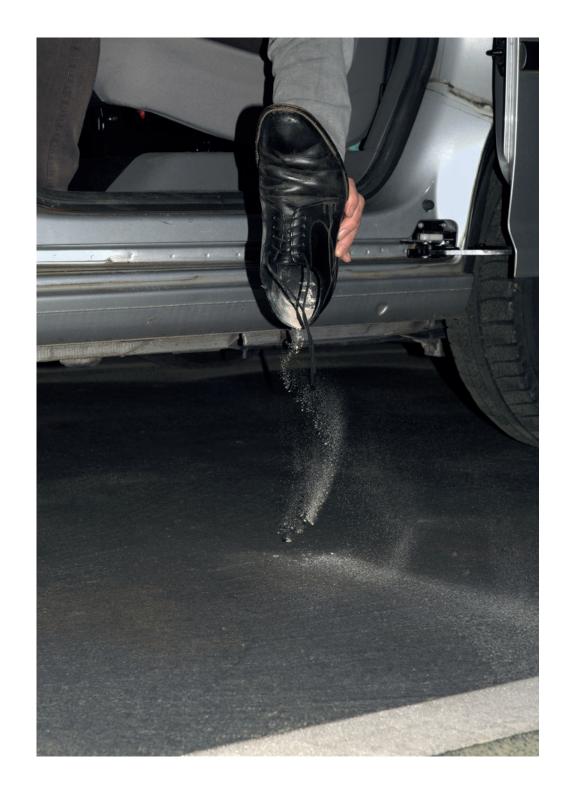




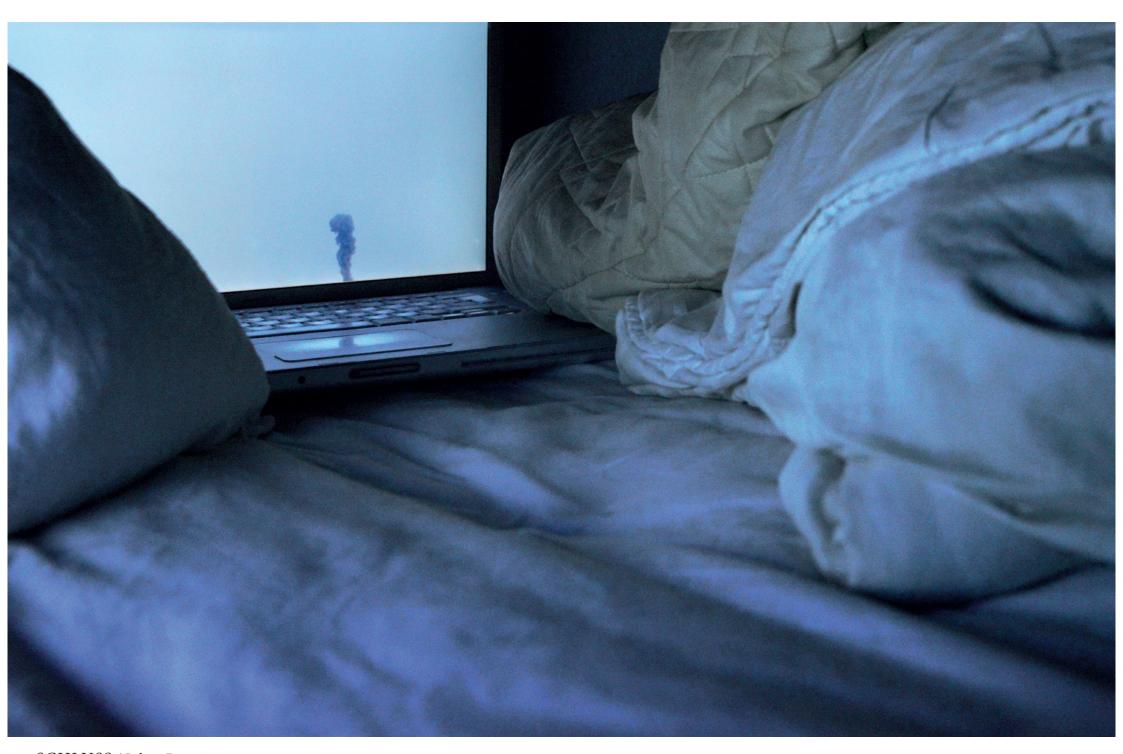
FLECK / Inkjet Print 68×43 cm 2019











SCHLUSS / Inkjet Print 60×40 cm, 2017



KAPSEL / Inkjet Print 78×57 cm, 2017

BESITZSTAND UND TRAUMA

mixed media installation / Architektonische Planung: Dipl. Architektin Diana Felber 2019







Für die Ausstellung "Outfits" 2019 im Verein für zeitgenössische Kunst Leipzig e.V. habe ich den im Außenbereich des Deutschen Kleingärtnermuseums Leipzig gezeigten, historischen Gartenlauben eine weitere, temporäre Laube hinzugefügt, deren Grundriss an die Seitenansicht des Turms mit Fähnchen des alten Vereinshauses angelehnt ist. Liegend gibt es nun von der Turmform keinen Ausblick, man schaut vielmehr in eine immer enger werdende Verjüngung an deren Ende nur das Licht eines nicht sichtbaren LED-Fernsehersimulators flackert. An der Gegenüber liegenden Wand hängt das Bild "Loch". Eine Fotografie, die das Anheben eines Teppichs über einem Loch im Boden zeigt.



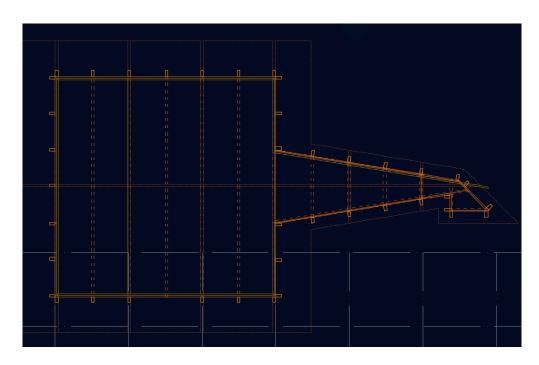














AUSSTELLUNGSANSICHT, Herrenhaus Edenkoben, 2022



AUSSTELLUNGSANSICHT NYG-West Leipzig, 2021

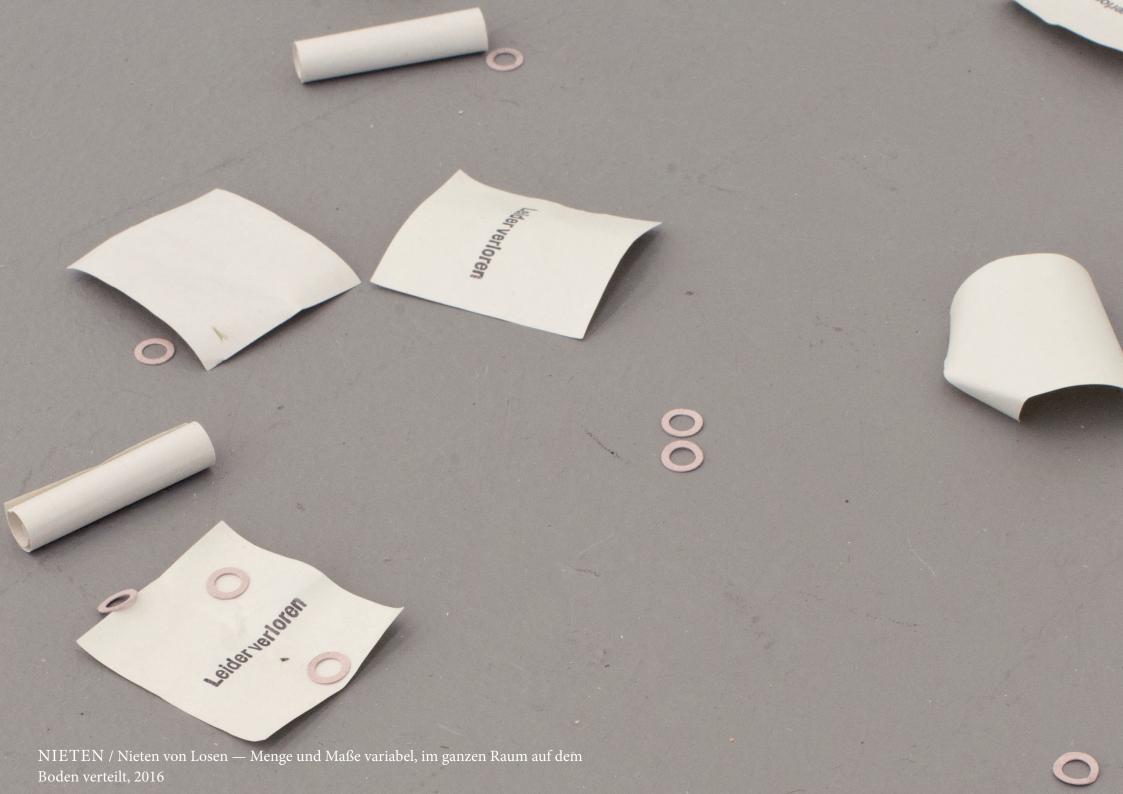


AUSSTELLUNGSANSICHT NYG-West Leipzig, 2021

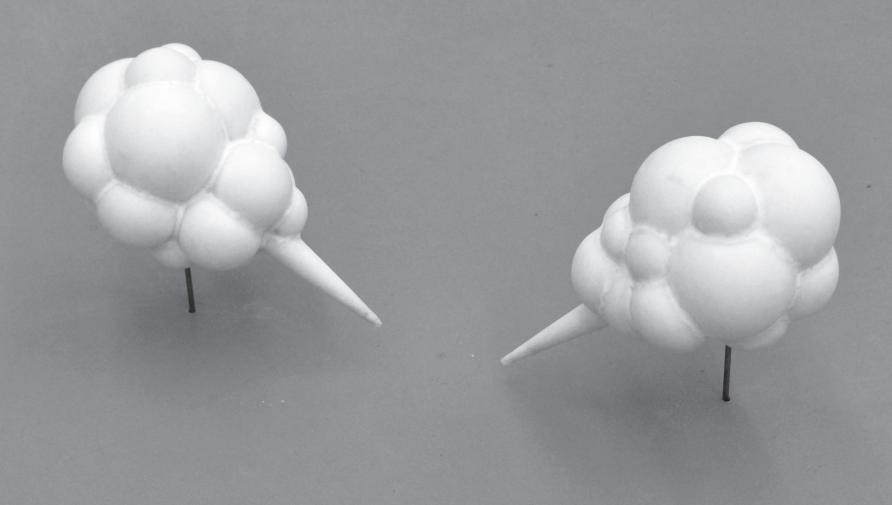


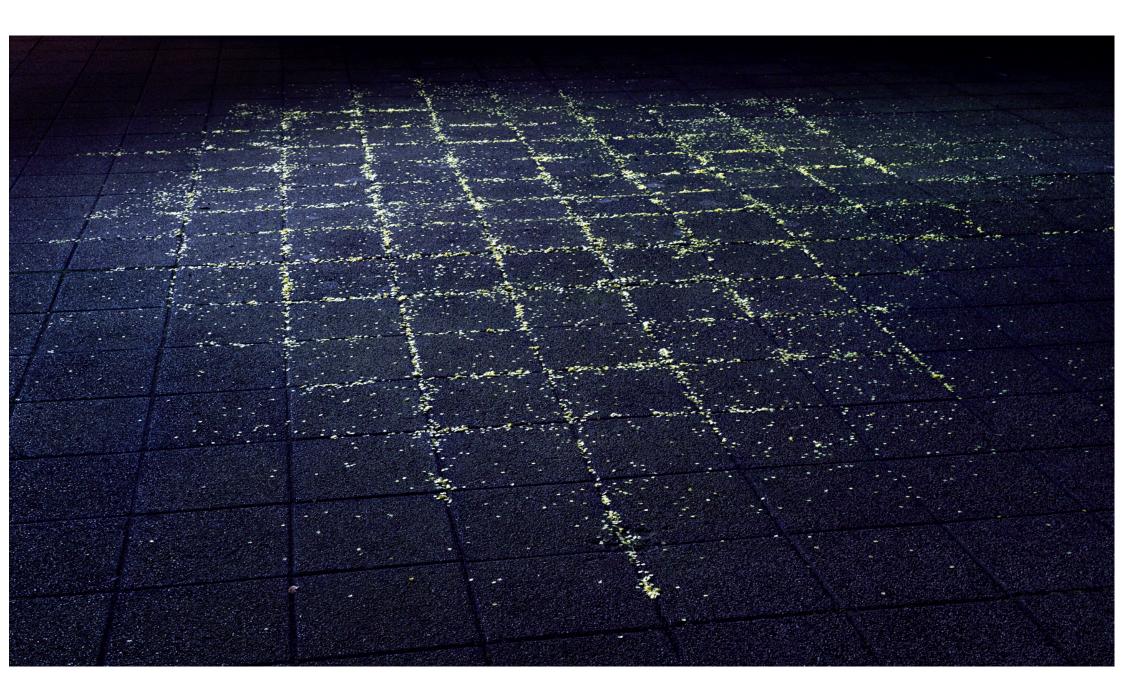
AUSSTELLUNGSANSICHT, Frise Kunstraum, 2019













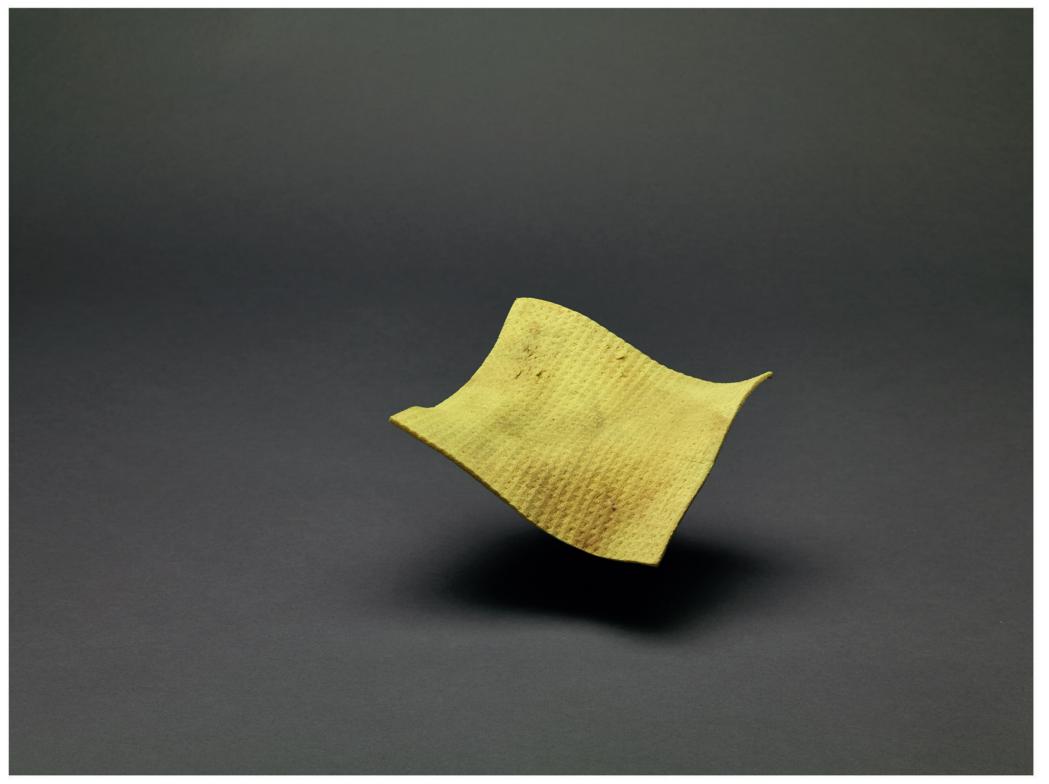




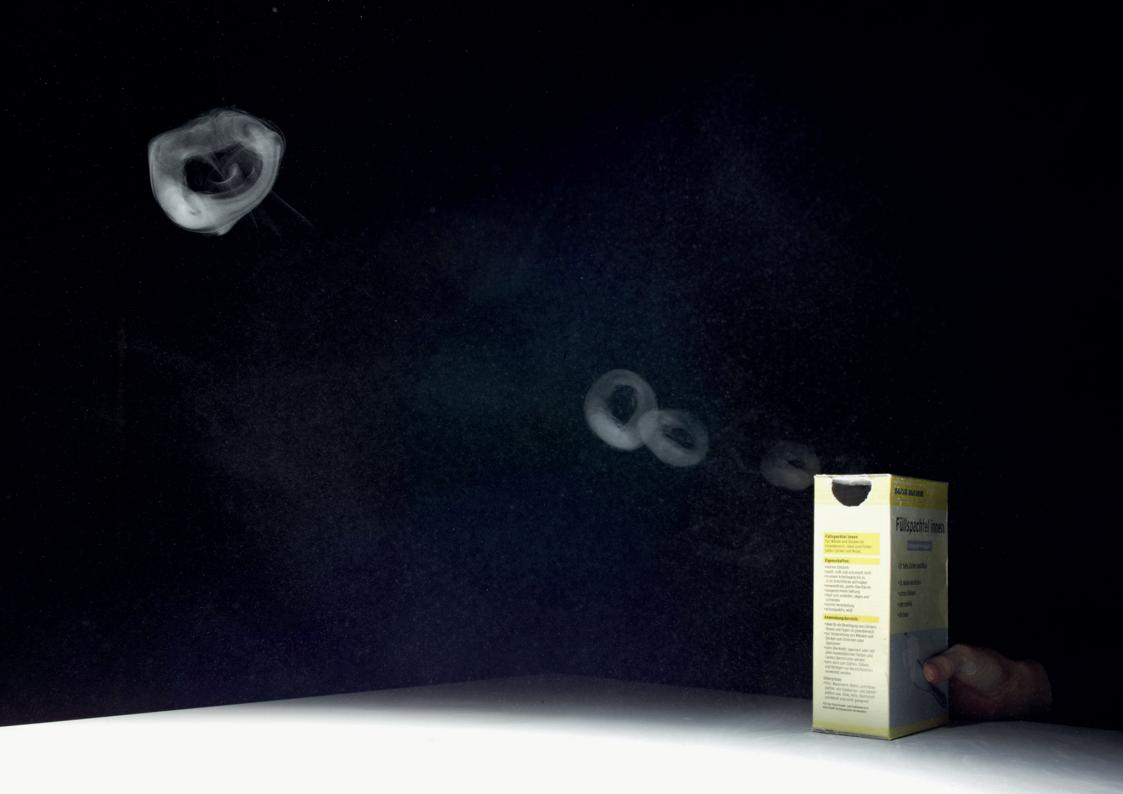
Am 5.7.1972 sollte der wegen Diebstahl angeklagte Jugoslawe Sasar S. verurteilt werden.
Im Gerichtssaal zog er plötzlich eine Pistole, die er während seiner Untersuchungshaft aus durchgekauten Brot und verbrannten Zeitungengebaut hatte und konnte durch das Fenster eines Nebenraumes entkommen. Die sofort eingeleiteteFahndung blieb erfolglos.



REVOLVER / Durchgekautes Brot, verbrannte Zeitungen, Streichhölzer, Plastiktüte, ca. 15×15 cm, 2013



LUMPEN / C-Print, gerahmt $69\!\times\!52$ cm, 2013







- geboren 1988 in Tübingen
- seit WS 2009 an der HfbK Hamburg

BA SoSe 2013 bei Heike Mutter / Matt Mullican / Thomas Demand

 2011 - 2014 Mitglied im Kuratorenteam der wöchentlichen Ausstellungsreihe für Fotografie an der HfbK: "Folgendes" (folgendes.org)

Master SoSe 2016 bei Thomas Demand und Ceal Floyer

 seit 2016 Teil des Vorsitzes des KV - Verein für zeitgenössische Kunst Leipzig e.V.

- Jugendfotopreis 2006 / 2007
- Arte Creative Award beim "Portfolio Review" Düsseldorf, 2016
- Atelierstipendium "100
 Ateliers für Hamburg", 2014
- 2019 ADKV / ArtCologne Preis für den besten Kunstverein mit dem KV - Verein für zeitgenössische Kunst Leipzig
- 2022 Stipendium Künstlerhaus Edenkoben

links:

casparsaenger.com

http://kunstgespraeche.com/caspar-saenger/

http://creative.arte.tv/de/folge/ portfolio-review-award-2016caspar-saenger

http://hartikel.de/article/ kunststucke-1

eeebooks.net/eeeeee

AUSSTELLUNGEN:

2024

- FOTOGRAFIE ZERSTÖREN, Galerie der Camera Austria Graz
- Beitrag für das Magazin für Kunst und Kunstkritik frameless

2023

- OUTTAKES, 12. Darmstädter Tage der Fotografie
- KOMM, INS OFFENE FREUND, Kunstverein Brandsanierung Weißenfels

2022

- ABWESENDE VERFÜGBARKEI-TEN, Ausstellung zum Stipendium Herrenhaus Edenkoben
- PORTAL, Plateau Evij, als Teil des Kunstraumfestivals Lindenow, Leipzig, 2022
- THIS TIME WITH STYLE, Fototrienale Expanded, Frise Künstlerhaus, Hamburg

2021

- GEGENWÄRTIGE ÜBERRESTE Kunstraum NYG West Leipzig

2019

- OUTFITS, Verein für zeitgenössische Kunst Leipzig
- 100 JAHRE GEGENWART, Kunstverein Heidelberg
- ÜBERLAGERTE EINSICHT, Kunsthaus FRISE, Hamburg
- ART Kunstmagazin Juli Starter

2018

 Beitrag zur Publikation "Visuelle Asoziationen" Textem Verlag Hamburg

2017

 FRENZI AND FRIENDS IN THE BLACK BOX, Forum Box, Helsinki

2016

- MIT BITTE UM DURCH-SICHT- VOM ZEIGEN UND VERBERGEN, Faktor Künstlerhaus
- Absolventen Ausstellung HfbK Hamburg
- EXCHANGE EXIBITION,
 Goldsmith University of London

2015

 EXKLUSIVE GARAGEN Hamburg

2014

- TSCHECHOWS GEWEHR, Galerie der HfBK
- KOMBI 2, Kunstquartier Bethanien Berlin

2013

- Buchvorstellung / MZIN Leipzig
- Vortrag / Gespräch Wie lesbar sind Bilder? während des Schau Fotofestivals Dortmund
- Vortrag / Gespräch zur Bedeutung der Fotografiein meiner Arbeit, Kunstverein Wolfsburg

2012

- Galerie 52. Essen
- THE LARGE STUDIO, ASA Studios, Hamburg,
- FOLGENDES, HfbK Hamburg

2011

 SEITENWÄNDE – FOTOGRA-FIE IN BUCH UND RAUM, im Stadtmuseum München / im Goethe Institut Prag und Institut française Mailand

 MAUT, Elias Canetti Haus, Ruse, Bulgarien

> C CASPAR SÄNGER 2025

Impressum:
Caspar Saenger
Calvisiusstraße 38
04177 Leipzig
casparsaenger@gmx.de